

Recension av: SVEN GILLSÄTER på Hallands Konstmuseum



ÄR FOTOKONSTEN DATERAD?

[Originalpublicerad 211016 på kritiklabbet.se]

Mattias Richtr ställer sig frågan huruvida fotokonsten kan kallas relevant i en tid när fotograferandet blivit en lika integrerad del av våra liv som att äta och sova.

Efter att ha besökt Sven Gillsäters (fotograf 1921-2001) utställning har jag bara en tanke: Det var definitivt foton. Jag har svårt att bli särskilt upphetsad eller intresserad av fotoutställningar. Jag tycker att nu när vem som helst kan bli fotograf och varenda person har en kamera i sin ficka, är det svårt att tycka att foton är spännande. Det räcker men att slå upp valfri social media och man blir bombarderad med tusen foton. Så varför ska man titta på fotoutställning när man inte ens behöver lämna sin soffa?

De är fint fotade och välgjorda – djur och människor, bilder som fångar deras personlighet. Att bilderna ofta saknar datum får en att tänka på när de fotades eftersom de är så skarpa och tydliga. Men det är ändå klart att de är gamla och den här typen av foton är inte särskilt spännande år 2021. När det finns så mycket intressant och spännande konst (film, musik mm)

väljer jag att engagera mig i det istället. Jag tror att någon som är mer intresserad av foton skulle uppskatta utställningen mer än jag för det är inte dåligt, men det är inte särskilt spännande heller.

Mattias Richtr



KRITIKFESTIVAL HALLAND 14-17 oktober

Kritiken utforskar, frågar, leker och bråkar. Ett ständigt pågående samtal om kulturen och samhället där vi gemensamt reflekterar över vad det betyder att vara mänskliga idag. Kritiken är uppfodrande, inkännande, hyllande – men samtidigt orädd för att ärligt uttrycka en mening. Som första region i Sverige har Halland beslutat sig för att ta med kritiken i sin kulturplan. En pionjärgärning som uppmärksammas under Kritikfestival Halland 14-17 oktober 2021. Ta del av tankar och uttryck från några av Sveriges skarpaste kritiker och prova på att vässa dina färdigheter själv. Vi är alla kritiker!