

SAJTEN

Sajten blir en systemsajt till *ÖRNEN OCH KRÅKAN – Poesi Kritik* som är Sveriges främsta publikation för poesikritik. Varumärket är mycket starkt och vi har därför att i allt vi gör försvara vårt unika renommé vad gäller litteraturkritik.

Den nya sajten ska publicera recensioner av aktuell litteratur på svenska, skriven, redigerad och levererad av de regionala kritikredaktionerna. Dessa har ett särskilt ansvar för att även den litteratur som hör till deras region recenseras.

Sajten är politiskt och ideologiskt obunden

Sajten kommer att publicera en eller två upplagor per vecka.

Varje recension märks med regionens logga och en bildbyline där det framgår var recensenten arbetar.

Sajten ägs och drivs av AB Örnen och Kråkan.

URVAL OCH ANSVARSFÖRDELNING

Redaktionerna väljer själva vilka böcker de vill ta upp och skriva om. Sajtens kommer dock i första hand att publicera recensioner av aktuella böcker på svenska (i original eller översättning). Med "aktuella" menar vi sådana som publicerats nyligen och senaste ett år före behandling. Vår strävan blir att publicera recensioner av böckerna så nära deras utgivningsdag som möjligt.

I redaktionernas uppdrag ingår att särskilt bevaka den egna regionens litteratur. För oväldighetens skull bör redaktionerna dock byta recensenter med andra regioner när det kommer till att recensera sådana böcker.

Sajten har en egen chefredaktör/ansvarig utgivare och en redaktör från AB Örnen och Kråkan som säkerställer att materialet håller god kvalitet. Insända recensioner som inte gör det kommer att refuseras.

Varje regions "chefredaktör" ansvarar för att redaktionerna sänder in texter samt bilder i rätt format till angivna deadlines och de håller också i de vardagliga kontakterna såväl med "sin" redaktion som med sajtens redaktör.

De regionala chefredaktörerna utvecklar inbördes former för kontakt när det gäller till exempel byte av recensenter för den egna regionens litteratur.

Den formella relationen mellan sajten och regionen regleras genom avtal.

DISTRIBUTION OCH RÄCKVIDD

Varje upplagas sänds på en bestämd tid i veckan ut till gratisabonnenter via nyhetsbrev. Örnen och Kråkan har redan nu över 6000 abonnenter spridda över hela Sverige och i utlandet, men vi tror att den nya sajten, som ju behandlar all slags litteratur och inte bara poesi, har goda möjligheter att efterfrågas av mångdubbelt fler.

Utöver nyhetsbrevet distribueras upplagorna via våra sociala mediekkanaler.

Vi hoppas också att alla svenska bibliotek, enskilda medarbetare och uppskattande läsare skall dela de enskilda artiklarna i sina kanaler.

Vi hoppas också att bibliotek ska finna det värdefullt att distribuera recensionerna i och genom själva biblioteket, utskrivna som "väggtidningar" och/eller på skärmar. Liksom att bibliotek finner skäl att på andra sätt arbeta irl med utgångspunkt i recensionerna, till exempel i bok- och läsecirklar, i "kritiksalonger" och program/kurser ägnade kritiken som konst- och kunskapsform.

VISIONEN

AB Örnen och Kråkan kommer inte att satsa på några grandiosa lanseringar, utan steg för steg låta sajten växa i kraft av att den helt enkelt behövs. Om vi med tiden får med oss många regionala redaktioner kommer sajten dock att avsevärt förstärka den svenska litterära och kritiska offentligheten. Den kan snabbt komma att bli den största publikationen i Sverige för litteraturkritik och utgångspunkt för ett mångfaldigt, decentraliserat och demokratiskt samtal om litteratur på svenska.

Den kommer också utgöra ett verkligt lyft för den regionala litteraturen, tillkommen och publicerad utanför storstäderna.

Men framförallt kommer den att starkt bidra till att stärka kritikens roll och plats i det svenska samhället.

AB Örnen och Kråkan äger plattformarna **KRITIKLABBET**, som alltsedan 2016 arbetat med att tekniskt, ekonomiskt och estetisk finna vägar för kritiken i den nya offentligheten samt poesikritiksajten **ÖRNEN OCH KRÅKAN** som sedan 2017 publicerar väl redigerade poesirecensioner av nytutgiven poesi på svenska skrivna av Sveriges främsta kritiker. Vi har också en skriftserie som teoretiskt och praktiskt fördjupar diskussionen om kritik.

Se vidare: www.kritiklabbet.se www.ornenochkrakan.se www.skriftserien.se