

REDAKTIONSARBETET

I [utvärderingen](#) av Varbergpiloten framgår det att deltagande bibliotekarier upplevde tidsbrist och att en hel del av arbetet fick fullgöras utanför deras ordinarie tjänster.

Tiden det tar att läsa och skriva om böcker varierar förstås, från person till person och från bok till bok. Till skivarbetet kommer arbetet med att redigera och i samarbete med skribenten utveckla andras recensioner liksom att i perioder axla redaktionssekreterarens syssla. Slutligen ska ju alla i redaktionen delta i ett redaktionsmöte per vecka.

Tidsåtgången varierar alltså. Men minst en dag i veckan måste medlemmarna i kritikredaktionen, genomsnittligt, kunna lägga på arbetet.

KRITIKBIBLIOTEKARIEN UTANFÖR REDAKTIONEN

Att endast knyta Kritikbibliotekarien till arbetet inom kritikredaktionen är dock ett för snävt synsätt. Kritikbibliotekarien har många andra uppgifter i nutida bibliotek.

Exempel på sådana uppgifter är:

- Att leda arbetet med bibliotekets egen publicistik till exempel på sociala mediekonton och hemsidor, men också redigering och utgivning av skrifter, poddar och video.
- Att bistå med litteraturkritikerns perspektiv vid läsecirklar, föreläsningar, författarbesök, mm.
- Att leda kurser i kritiskt tänkande och kritiken som konst- och kunskapsform.
- Att ordna "kollaborativa redaktioner" på biblioteket där envar kan komma och få sina alster – dikter, inlägg, uppsatser, artiklar och vad allt det nu kan vara – redigerade alltmedan man under Kritikbibliotekariens handledning redigerar andras närvarandes alster.
- Att hålla sig uppdaterad i den aktuella diskussionen, fortbilda sina kollegor och utbilda allmänheten i kritiska förhållningsätt till desinformation och källor, till kvalitet och värde samt till kritiken som konst- och kunskapsform.

AB Örnen och Kråkan äger plattformarna **KRITIKLABBET**, som alltsedan 2016 arbetat med att tekniskt, ekonomiskt och estetisk finna vägar för kritiken i den nya offentligheten samt poesikritiksajten **ÖRNEN OCH KRÅKAN** som sedan 2017 publicerar väl redigerade poesirecensioner av nytutgivna poesi på svenska skrivna av Sveriges främsta kritiker. Vi har också en skriftserie som teoretiskt och praktiskt fördjupar diskussionen om kritik.

Se vidare: www.kritiklabbet.se www.ornenochkrakan.se www.skriftserien.se