

Nej, det är inget krav att de som går kursen och sedan publicerar sig på sajten är bibliotekarierna. Man måste ha goda kunskaper i och ett stort intresse för samtidslitteratur för att kunna skriva bra litteraturkritik. Men det behöver man ju inte vara bibliotekarie för att ha.

Att vara bibliotekarie är dock en fördel. Erfarenheten från [Varbergpiloten](#) visade att bibliotekarierna som där deltog inte bara hade stora kunskaper om litteratur utan också en relation till böcker, vunnit genom arbetet med andras smak, preferenser och läsning, som var dem till stor hjälp när det gällde att skriva recensioner.

I ett lite större perspektiv blir kritiken, inte bara i form av litteraturrecensioner utan också i form av kritiskt tänkande, källkritik och kunskaper i redaktionellt arbete och publicistik ett allt viktigare arbetsområde för bibliotek i ett samhälle som går allt djupare in i digitaliseringen.

På sikt kommer det, tror vi på Kritiklabbet, att inrättas särskilda tjänster för kritikbibliotekarierna på svenska bibliotek. Personer som driver och utvecklar det kritiska arbetet i en litteraturoffentlighet alltmer präglad av sociala medier, streamingtjänster och konstgjord intelligens.

Kritikbibliotekarierna svarar därför mot ett tydligt behov. Ungefär på samma vis som programbibliotekarierna och producenter gjorde när händelser, cirklar, events och aktiviteter kring litteratur blev viktigare i bibliotekens verksamhet.

*AB Örnen och Kråkan äger plattformarna KRITIKLABBET, som alltsedan 2016 arbetat med att tekniskt, ekonomiskt och estetiskt finna vägar för kritiken i den nya offentligheten samt poesikritiksajten ÖRNEN OCH KRÅKAN som sedan 2017 publicerar väl redigerade poesirecensioner av nyutgiven poesi på svenska skrivna av Sveriges främsta kritiker. Vi har också en skriftserie som teoretiskt och praktiskt fördjupar diskussionen om kritik.*

Se vidare: [www.kritiklabbet.se](http://www.kritiklabbet.se) [www.ornenochkrakan.se](http://www.ornenochkrakan.se) [www.skriftserien.se](http://www.skriftserien.se)