

## **Vad är en kritikbibliotekarie?**

Kritikbibliotekarien är en bibliotekarie utbildad i kritiskt och redaktionellt arbete, med uppgiften att bevara och främja kritikens värde inom biblioteksväsendet. Hens roll innefattar att kritiskt bedöma och uttrycka sig om litteratur. Hen arbetar mot personal och besökare i det egna biblioteket men ingår också i en regional redaktion bestående av flera kritikbibliotekarier från andra bibliotek. Hen skriver recessioner av nyutkommen litteratur och har ett särskilt ansvar för den litteratur som skrivs i den egna regionen.

## **Varför behövs kritikbibliotekarien?**

I en tid där litteraturrecensioner försvinner från tidningar och det kritiska tänkandet är ifrågasatt, står kritikbibliotekarien som en motkraft. Genom att främja kritiken bidrar hen till ett livskraftigt litterärt ekosystem och en kritiskt grundad demokrati. När litteraturkritiken försvinner i synnerhet från lokala tidningar försvinner också grunden för mindre litterära offentligheter. Biblioteken kompenserar redan förlusten med programverksamhet irl men också genom att publicera tyckande och tips på sociala medier. Kritikbibliotekarien behövs för att stödja, förstärka och professionalisera bibliotekens publicistik.

## **Hur ska kritikbibliotekarien bli verklighet?**

Som ett första steg startar Kritiklabbet/Örnen och Kråkan i höst en onlinekurs i redaktionell praktik och kritik utarbetad i samarbete med biblioteket i Varberg. Vi lanserar samtidigt en nationell kritikplattform där kritikbibliotekarier som gått kursen kan publicera recensioner av nyutkommen litteratur. Redaktioner, som ytterst leds av regionernas litteraturansvariga (i chefredakörsfunktion), väljer vilka böcker de vill skriva om, färdigställer recensionerna och sänder dem till Örnen och Kråkan. Om det redaktionella arbetet utförts som det ska och texterna har verkshöjd publicerar vi dem på sajten som därmed kommer att kunna bli Sveriges största plattform för redaktionellt grundad litteraturkritik.

*AB Örnen och Kråkan äger plattformarna KRITIKLABBET, som alltsedan 2016 arbetat med att tekniskt, ekonomiskt och estetisk finna vägar för kritiken i den nya offentligheten samt poesikritiksajten ÖRNEN OCH KRÅKAN som sedan 2017 publicerar väl redigerade poesirecensioner av nyutgiven poesi på svenska skrivna av Sveriges främsta kritiker. Vi har också en skriftserie som teoretiskt och praktiskt fördjupar diskussionen om kritik.*

Se vidare: [www.kritiklabbet.se](http://www.kritiklabbet.se) [www.ornenochkrakan.se](http://www.ornenochkrakan.se) [www.skriftserien.se](http://www.skriftserien.se)